

de Q.-A-304
Profesionales
Etnología,
y

Guatemala 31 de agosto de 2015 ✓
Informe 06-2015 ✓

Arquitecto
Juan Pablo Rosales Tinoco ✓
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural ✓
Ministerio de Cultura y Deportes ✓
Su Despacho ✓

Estimado Arquitecto: ✓

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los servicios técnico profesionales estipulados en el Contrato Administrativo Número 899-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 222-2015, correspondiente al mes de agosto según lo estipulado en la cláusula octava del contrato antes mencionado. ✓

Actividades Realizadas: ✓

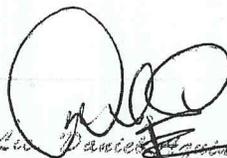
1. Se continuó con la atención al Licenciado Juan Carlos Meléndez quien realiza una investigación con piezas arqueológicas procedentes de los entierros 8, 37 y 38 del sitio Arqueológico El Perú-Waka'. Durante el proceso se apoyó con la manipulación de las piezas, mismas que fueron ubicadas en bandejas previamente acondicionadas. Este trabajo tuvo la finalidad de brindar un espacio con mejores condiciones para el resguardo de los bienes culturales. Todo el trabajo se realizó en conjunto entre el Área de Arqueología y Conservación del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE. ✓
2. Se realizó el desmontaje de la exposición temporal "Armonías del tiempo: La música en la cultura maya" que se encontraba ubicada en el Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE. Ello requirió el traslado de las piezas exhibidas hacia el área de almacenamiento, desmontaje de vitrinas y mobiliario. Trabajo realizado en conjunto entre las áreas de Conservación, Etnología y Arqueología del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE. ✓
3. Se continuó con los preparativos de la exposición temporal "Ciclos de vida en la antigua ciudad de Kaminaljuyu" a montarse en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE. Durante este mes se avanzó con el acondicionamiento del espacio, distribución del mobiliario, selección final de piezas y elaboración de listados de las piezas arqueológicas que formaran parte de dicha exposición. Este trabajo fue realizado en conjunto con integrantes del Proyecto Zona Arqueológica Kaminaljuyu. Paralelo a estas tareas se avanzó con el inventario de bienes arqueológicos del MUNAE procedentes del sitio arqueológico Kaminaljuyu; mismos que se encuentran resguardados en la bodega de almacenamiento del MUNAE. Todos los trabajos se realizan bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE. ✓

4. Se apoyó en diversas actividades del ciclo de conferencias "Charlas de Arqueología" realizadas en las instalaciones del MUNAE quincenalmente. En este mes se apoyó con la elaboración del afiche e invitaciones para las dos primeras conferencias, así como colaboración en instalación de equipo de proyección y control de los visitantes a las ponencias de los días martes 11 y 25 del presente mes.
5. Se apoyó en tareas de mantenimiento de la bodega de almacenamiento del MUNAE, lo cual incluyó manipulación de piezas, movimiento de canastas, mobiliario y limpieza de estanterías. Trabajo realizado periódicamente con la finalidad del mejor control y conservación de los bienes arqueológicos resguardados en el Museo. Trabajo realizado en conjunto con el área de Conservación, Arqueología y personal operativo del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
6. Se inició la elaboración de propuesta museográfica y museológica de la Sala Clásico, la cual pertenece a la exposición permanente del MUNAE. Durante este mes se elaboró la evaluación física del área de exposición, levantamiento planimétrico y cronograma general del anteproyecto, bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
7. Se realizaron diversas actividades solicitadas por la Dirección del Museo.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.  Daniel Agustín Lara

DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA